

Daniele Sepe

Daniele Sepe è nato a Napoli il 17 aprile del 1960. Diplomato al Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli si è sempre interessato a tutti gli aspetti del fare musica senza fare distinzioni tra generi e linguaggi. A soli 15 anni entra a far parte del Gruppo Operaio di Pomigliano D' Arco **'E Zezi** con i quali pubblica il disco **"Tammurriata dell' Alfa Sud"**. Per anni lavora come turnista dal vivo o in studio con le più diverse situazioni, da **NCCP a Bisca**, dai **99 posse a Peppino Gagliardi**, dagli **Akenaton a Nino D' Angelo**. Poi riesce a metter da parte i soldi per autoprodursi il primo disco **"Malamusica"** con il quale inizia una carriera solista che lo porterà a realizzare a tutt' oggi più di 10 cd tra i quali ricordiamo il successo di **"Vite Perdite"**, **"Viaggi fuori dai paraggi"**, **"Conosci Victor Jara?"** e l' ultimo **"Nia Maro"**. L' incontro con la cantante svedese **Auli Kokko** è cruciale per rendere la sua musica godibile a un pubblico di non solo appassionati di jazz. Con il suo gruppo, **"Art Ensemble of Soccavo"**, partecipa a innumerevoli festival jazz o world in Italia e soprattutto all' estero. Ad esempio il mitico **Sziget Festival** a Budapest o il **Womad** di Bruxelles e Marsiglia. Produce musica per i film di **Davide Ferrario, Gabriele Salvatores, Antonietta De Lillo, Mario Martone, Gianfranco Pannone** e tanti altri. I suoi dischi, nonostante l' evidente propensione alla non "commerciabilità", scalano innumerevoli volte le classifiche italiane ed estere. Non ama dal vivo ripetere troppe volte la stessa "scaletta", e spesso neanche i suoi musicisti sanno dove andrà a "parare" l' esibizione della sera. Vorrebbe diventare "benestante" senza imbrogliare o derubare nessuno...